Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

2025
Unterstützte Projekte im Rahmen der Finanzhilfen zur Vermittlung des Themas FSZM

Inhaltsverzeichnis

Abgeschlossene Projekte 3

«Der Junge» - Roman mit E-Book für Schulen und Unterrichtsmaterialien 4

Dazwischen die Einsamkeit | Verlag edition clandestin, Simone Stolz 5

L'enfance volée – L'Art comme moyen de résilience et de réhabilitation | Arts de Faire Fribourg 6

Mook « Les enfants volés témoignent » | Agir pour la dignité 7

«Italienische Übersetzung der multimedialen Onlineplattform: Gesichter der Erinnerung» | Verein Gesichter der Erinnerung 8

MAMERA – La storia nascosta degli Jenisch | Associazione Culturale Lumina 9

Echi di storia – Festival 2025 - Margini | Associazione Ticinese degli Insegnanti di Storia (ATIS) 10

Un portrait de famille | ATD Quart Monde 11

Laufende Projekte 12

«Vom Glück vergessen» | Bernisches Historisches Museum 13

Le Petit Clément | C. Wieilly 14

Transmission des résultats des travaux de recherche aux personnes concernées et multiplicatrices potentielles | ATD Quart monde 15

Multimedialisierung des HLS Projekts: «Fürsorgerische Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen» | Historisches Lexikon der Schweiz (HLS) 16

Raconter l'histoire des enfants placés, Suisse, 1800-2000 (titre de travail) | Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève 17

Durch die Tinte: Rekonstruktion einer Fremdplatzierungsgeschichte mittels Graphic Novel | PHBern, Institut für Forschung, Entwicklung und Evaluation (IFE) und Institut Primarstufe (IPS) 18

Zeitzeuginnen und Zeitzeugen besuchen Schulen | Gesellschaft Austausch-Échange 19

Auswirkungen von Säuglingsheimplatzierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts | Marie Meierhofer Institut 20

Das muss aufhören! Ein Theaterstück zur Vermittlung der Erkenntnisse aus der Studie zur Aufarbeitung der fürsorgerischen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen (FSZM) vor 1981 | Mes:arts theater 21

'Ich bin einfach niemand gewesen.' Fürsorge und Zwang in der Schweiz. – ein partizipatives Vermittlungs- und Ausstellungsprojekt auf Tour in schweizerischen Kleinstädten | ARGE Rogger fischteich Hänggi 22

savoir public: Antworten auf Fragen zu «Fürsorge und Zwang» | savoirpublic 23

Abgeschlossene Projekte

Quelle: Projektträgerschaft

«Der Junge» –Roman mit E-Book für Schulen und Unterrichtsmaterialien

Autorenschaft: Dr. Daniel Deplazes, Dr. Jona Garz, Nives Haymoz, Dr. Michèle Hofmann
2024-2025 | DE | Roman, Lehrmittel | **abgeschlossen**

Der historische Roman «Der Junge» entstand im Rahmen des an der Universität Zürich angesiedelten, bildungshistorischen Forschungsprojekts «Grammatik der stationären Erziehung im Kontext – Kontinuität und Wandel am Beispiel des Landerziehungsheims Albisbrunn im 20. Jahrhundert». Dieses Projekt war eines der Projekte des Nationalen Forschungsprogramms (NFP) 76 zum Themenschwerpunkt «Fürsorge und Zwang», die in den vergangenen Jahren die Geschichte der Fremdplatzierung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen in der Schweiz untersuchten. Das Forschungsteam entwickelte eine fiktive Geschichte, die so hätte passiert sein können: die Geschichte von Werni, einem Jugendlichen, der fremdplatziert wird. Ergänzend zum Buch wurden Unterrichtsmaterialien für den Zyklus 3 der Volksschule sowie für die Mittelschule erstellt, sodass der Romaninhalt im Unterricht behandelt werden kann. Das Unterrichtsmaterial ist auf den Lehrplan 21 bzw. auf den Mittelschullehrplan ausgerichtet und kann im Deutsch- oder Geschichtsunterricht eingesetzt werden.

https://thgutverlag.lesestoff.ch/de/detail/ISBN-9783857173011/Deplazes-Daniel/Der-Junge?bpmctrl=bpmrownr.1%7Cforeign.625551-66-0-505427

Quelle: Projektträgerschaft

Dazwischen die Einsamkeit | Verlag edition clandestin, Simone Stolz

2024-2025 | DE | Buch mit Illustrationen | **abgeschlossen**

Die Illustratorin Simone Stolz hat im Rahmen ihrer Bachelorarbeit in Knowledge Visualization an der Zürcher Hochschule der Künste den Prototyp des Buchs «Grund genug» erarbeitet. Dieser Prototyp wurde im Rahmen des vorliegenden Projekts ergänzt, überarbeitet und in erweiterter Form als Publikation im Verlag edition clandestin herausgegeben. Das Buch zeigt gezeichnete Geschichten aus den Erinnerungen ehemaliger Heimkinder. Es wirft ein Licht auf die schwierige Suche nach Identität der betroffenen Personen. Eine Kapitelstruktur ordnet die Erzählungen ein und verweist auf die verschiedenen Aspekte der Identitätsfindung. Zwischen den Erzählungen werden der Prozess, die Entstehung des Buches und die Zusammenarbeit mit den betroffenen Personen sowie mit dem Verein «Gesichter der Erinnerung» (www.gesichter-der-erinnerung.ch) zeichnerisch dargestellt.

https://www.edition-clandestin.ch/buecher/3b459e54-c9e5-4ca4-bf33-97c7b8f87134

https://www.simonestolz.ch/

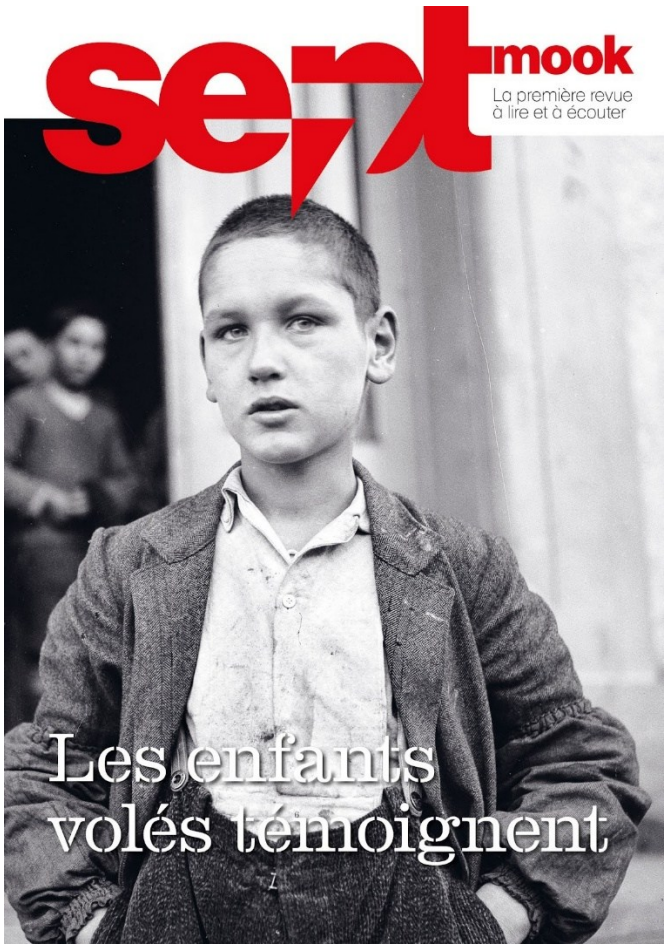
Quelle: Projektträgerschaft

L'enfance volée – L'Art comme moyen de résilience et de réhabilitation | Arts de Faire Fribourg

2024-2026 | FR | Exposition | **abgeschlossen**

La Galerie J.-J. Hofstetter à Fribourg a exposé en novembre et en décembre 2025 des travaux d'artistes concernés par les mesures de coercition à des fins d'assistance. L'exposition a réuni des œuvres de personnes décédées ainsi que d'artistes actifs, parmi lesquels Simone Hohmann, Alain Meylan, Louisette Buchard-Molteni, Daniela Yildiz et Michel Cattin. Les œuvres ont montré comment la création artistique s'est transformée en une forme de résistance face à l'injustice, en un moyen de surmonter les traumatismes, en un vecteur de réaffirmation de l'autonomie et en un catalyseur essentiel dans la construction de l'identité. L'exposition a débuté par un vernissage le 21 novembre 2025, accompagné par un musicien et une comédienne. Des offres de médiation culturelle ont été proposées en parallèle afin de favoriser l'échange entre les artistes et le public. L'exposition a été organisée par l'Arts de Faire en collaboration avec l'Agir pour la Dignité et la galerie, qui a célébré son cinquantième anniversaire en 2025. Dans ce contexte, des œuvres ont également été présentées dont les auteurs ne se reconnaissaient pas nécessairement comme artistes, mais dont le parcours de vie avait été fortement marqué par une enfance difficile.

Flyer_Invitation-exposition-enfance_20251121.pdf



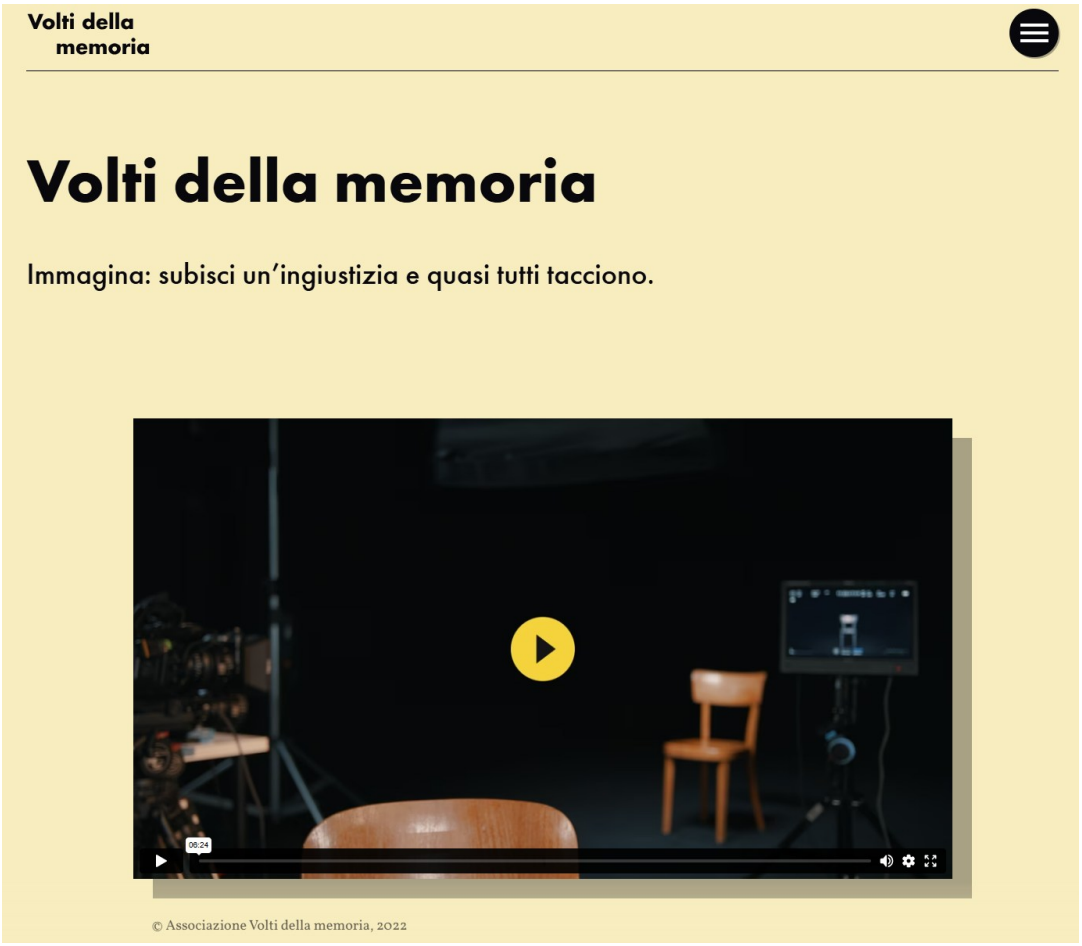
Quelle: Projektträgerschaft

Mook « Les enfants volés témoignent » | Agir pour la dignité

2024-2025 | FR | Mook (Magazine/Book) | **abgeschlossen**

Le mook explore le thème de l'enfance volée à travers des textes, des photographies et des illustrations. Ce numéro, composé d'environ 200 pages et comprenant au moins sept récits distincts, sera édité en français. La publication sera enrichie avec des vidéos, des photos et d'autres contenus multimédias grâce à un lecteur de réalité augmentée (sur téléphone portable). Ces récits seront également mis en ligne sur le site de slow journalisme sept.info et seront lus par des comédiens professionnels. Grâce à l'application de réalité augmentée, les lecteurs pourront donc également écouter ces récits, voir des images et consulter des films en scannant les pages du mook.

https://www.sept.info/magazine/15208850391425



Quelle: Website Gesichter der Erinnerung

«Italienische Übersetzung der multimedialen Onlineplattform: Gesichter der Erinnerung» | Verein Gesichter der Erinnerung

2025 | DE, FR, IT, EN | Übersetzung | **abgeschlossen**

Gesichter der Erinnerung ist eine partizipativ erarbeitete multimediale Onlineplattform. Betroffene von fürsorgerischen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen nahmen erstmals gleichberechtigt und aktiv teil an der Ausarbeitung und Umsetzung eines komplexen Projektes. 32 Menschen sprechen auf der Webseite über ihre Erfahrungen, die bis heute nachwirken; drei von ihnen stammen aus dem Kanton Tessin, waren im Kanton fremdplatziert oder hatten dort ihren Wohnsitz. Die Inhalte der Website und des dazugehörigen Lehrmittels wurden ins Italienische übersetzt und im Jahr 2025 veröffentlicht.

https://volti-della-memoria.ch/

Quelle: Projektträgerschaft

MAMERA – La storia nascosta degli Jenisch | Associazione Culturale Lumina

2025 | IT | Podcast | **abgeschlossen**

Il presente progetto di mediazione consiste nella produzione di una serie di cinque podcast sul tema «Mamera - La storia dimenticata dei bambini jenisch (titolo provvisorio)». Il fulcro di questa serie e la storia dell'azione «Bambini della strada»/«Opera di soccorso per i bambini della strada». Questa iniziativa stata condottad alla fondazione Pro Juventute dal 1926 al 1973 su iniziativa di Alfred Siegfried (fondatore dell'opera di soccorso per i bambini della strada). Sotto la supervisione di Siegfried, quasi 600 bambini di famiglie jenisch sono state sistematicamente oggetto di collocamenti extrafamiliari. Gli jenisch non si conformavano alle norme sociali e ai valori morali dell'epoca. La serie di podcast ripercorre questa vicenda. A tal fine, sono effettuati colloqui con esperti che iscrivono gli eventi nel contesto storico del XX secolo e licollegano con il presente. L'intera serie sarà realizzata in italiano.

https://rec.swiss/mamera/

Quelle: Projektträgerschaft

Echi di storia – Festival 2025 - Margini | Associazione Ticinese degli Insegnanti di Storia (ATIS)

2025 | IT | Geschichtsfestival | **abgeschlossen**

L'Atis, l'Associazione ticinese degli insegnanti di storia, riunisce gli insegnanti di storia della Svizzera italiana di tutti i livelli scolastici. In qualità di promotore del progetto, Atis organizza ogni anno il Festival «Echi di Storia» (https://www.echidistoria.ch/index.php). L'edizione 2025 si terrà a Lugano dal 10 al13 aprile ed è imperniata sul tema «Margini».
Echi di storia Festival si propone come piattaforma di scambio tra diverse prospettive che gettano uno sguardo attento alle peculiarità della Svizzera con le sue specificità linguistiche e culturali in una fase di transizione che investe la società, l'economia e le relazioni internazionali. Guarda al presente interrogando il passato per avvicinarsi a un futuro ancora tutto da costruire.
Venerdì 11 aprile 2025 si terranno due eventi sul tema delle misure coercitive a scopo assistenziale e dei collocamenti extrafamiliari:

- Segnati a vita: misure coercitive a scopo assistenziale e collocamenti extrafamiliari in Svizzera – Vanessa Bignasca dialoga con Francesca Mariani Arcobello (evento organizzato in collaborazione con il Dizionario storico della Svizzera);
- Recludere e includere? Dal manicomio cantonale all'organizzazione socio-psichiatrica di Mendrisio – Graziano Martignoni e Marco Nardone dialogano con Rosario Talarico.

https://www.echidistoria.ch/index.php/chi-siamo

Quelle: Projektträgerschaft

Un portrait de famille | ATD Quart Monde

2025 | DE, FR | Theater | **abgeschlossen**

Bâtir un avenir sans pauvreté pour les enfants : parents, institutions et société ensemble ». Ce programme a été réalisé par ATD Quart Monde avec le soutien de la Confédération au travers de deux activités : d'une part théâtrale avec la tournée en français de la représentation théâtrale d'un Portrait de famille sur 3 générations dont la première a vécu des MCFA et d'autre part avec l'édition et la diffusion d'un document écrit contenant le Portrait de famille et des recommandations sur le plan de la protections de l'enfance, élaborées dans des espaces de co-réflexion entre professionnel.le.s, scientifiques et des parents vivant dans la pauvreté et devant affronter des placements extrafamiliaux. Ce programme a connu un vif succès auprès d'un public varié : personnes ayant vécu des MCFA, personnes vivant dans la pauvreté, étudiant.e.s des HETS, associations de professionnel.le.s du domaine social, public plus large, jusqu'aux acteurs politiques.

https://atd.ch/adaptation-scenique-un-portrait-de-famille/rt Monde

Laufende Projekte

Ausstellungsvisual: Projektträgerschaft

«Vom Glück vergessen» | Bernisches Historisches Museum

2024-2026 | DE, FR | Übersetzungen, Ausstellungsadaptionen

Die von der Historikerin Tanja Rietmann kuratierte Ausstellung stellt fünf von fürsorgerischen Zwangsmassnahmen Betroffene ins Zentrum. Die Szenografin Karin Bucher hat dafür begehbare Raumbilder gänzlich aus Karton geschaffen, die die Besuchenden einladen, in die Geschichten der Betroffenen «einzutauchen». Emotionale Hörspiele und Archivdokumente erzählen von ihren Schicksalen. Und es wird gefragt: Wie betrifft uns das Geschehene heute? Welche staatlichen Eingriffe in das Leben eines Individuums sind heute noch gängig? Wie gehen wir als Gesellschaft mit den Schwächsten um? Die Ausstellung und das Rahmenprogramm tragen dazu bei, dieses düstere Kapitel der Schweizer Geschichte einer breiten Bevölkerung, insbesondereim Kanton Bern, zu vermitteln.

https://www.bhm.ch/de/ausstellungen/aktuelle-ausstellungen/vom-glueck-vergessen

Quelle : Website petit-clement.ch

Le Petit Clément | C. Wieilly

2024-2027 | FR | concerts, site web, visites de l'école

Plusieurs événements autour de la thématique des MCFA sont prévus dans le cadre du projet « Le Petit Clément » tels que des concerts et des conférences en Suisse romande, notamment dans des établissements scolaires. Un site internet qui passera en revue toutes les activités sera également mis sur pied. L'objectif est de toucher un public large et diversifié afin de lui faire connaitre l'expérience des personnes concernées par des MCFA. Le site web permettra de garantir la visibilité long terme des activités.

petit-clement.ch

Quelle: Projektträgerschaft

Transmission des résultats des travaux de recherche aux personnes concernées et multiplicatrices potentielles | ATD Quart monde

2024-2027 | FR, DE | Weiterbildung, Multiplikationsveranstaltungen

Zur Vermittlung der Ergebnisse des von ATD durchgeführten Forschungsprojekts «Armut – Identität – Gesellschaft» werden verschiedene Veranstaltungen (Präsentationen, Workshops in Lokalgruppen und Seminare) durchgeführt. Das Forschungsprojekt wurde in einem partizipativen Prozess mit Einbezug von armutserfahrenen Personen, Forschung und der Berufspraxis erarbeitet («croisement des savoirs»). Es beleuchtet die Thematik der FSZM im Kontext von Armutserfahrungen und legt einen besonderen Fokus auf das Verhältnis zwischen der Gesellschaft und Institutionen mit Betroffenen – von der Vergangenheit bis in die Gegenwart. Das Ziel der Veranstaltungen ist es erstens, mittels Anlässen in ATD Lokalgruppen die Ergebnisse dieser Forschung an weitere von FSZM und Armut betroffene Personen zu vermitteln. Zweitens werden Betroffene in Seminaren befähigt und bestärkt, damit sie diese Ergebnisse sowie ihre Perspektive und ihr Erfahrungswissen in der Öffentlichkeit an Veranstaltungen oder Podien einbringen können (Multiplikation).

Quelle: Arbeit als Korrektions- und Erziehungsmassnahme. Fotografie einer unveröffentlichten Bildreportage von Paul Senn, um 1950 (Bernische Stiftung für Fotografie, Film und Video, Bern) © Gottfried Keller-Stiftung.

Multimedialisierung des HLS Projekts: «Fürsorgerische Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen» | Historisches Lexikon der Schweiz (HLS)

2024-2026 | DE, FR, IT, RM | Multimedialisierung

Das HLS erarbeitet in den Jahren 2024 bis 2026 im Rahmen des Projekts «Fürsorgerische Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen» Artikel zum Themenbereich. Die neuen HLS-Artikel streben an, die Ergebnisse der wissenschaftlichen Aufarbeitung zu verbreiten und nutzbar zu machen sowie das neu erarbeitete Wissen im kollektiven Gedächtnis der Schweiz zu verankern. Ein besonderes Schwergewicht liegt dabei auf der Multimedialisierung der Artikel.

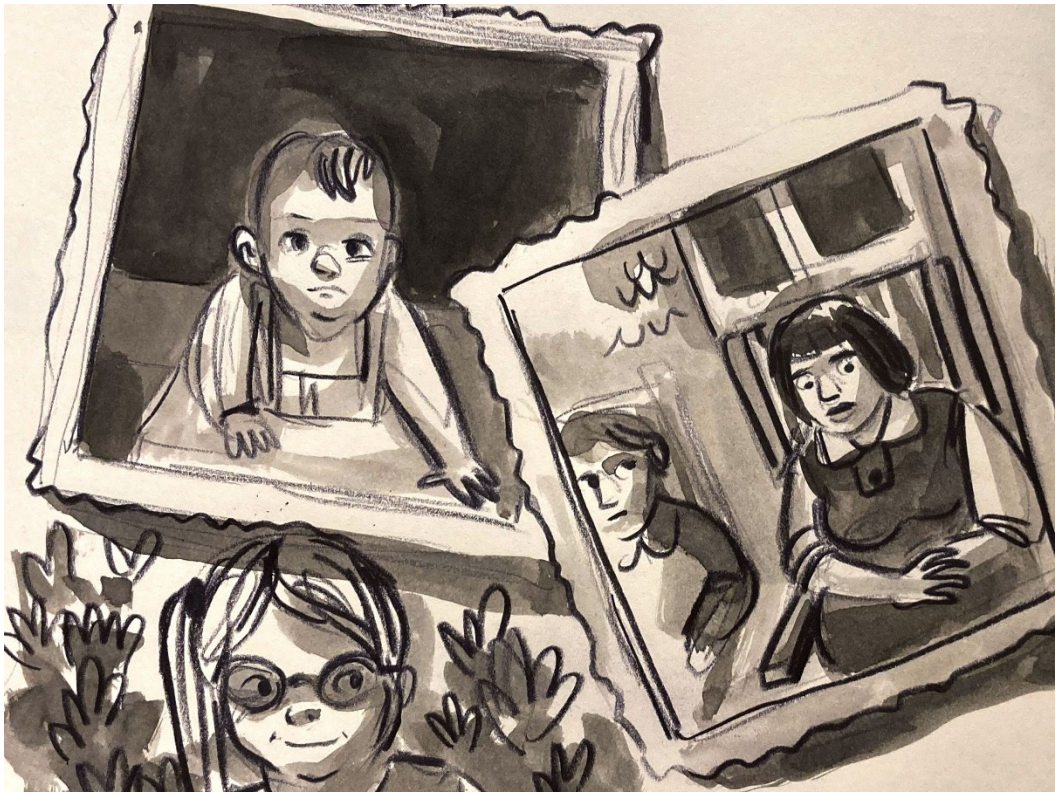
https://hls-dhs-dss.ch/de/dossiers/000032/2025-01-06/

Raconter l’histoire des enfants placés, Suisse, 1800-2000 (titre de travail) | Faculté de psychologie et des sciences de l’éducation, Université de Genève

2024-2028 | FR | Graphic Novel

Das Projekt basiert auf den Erkenntnissen des Forschungsprojekts «Erzwungener Schutz? Normen und Entscheidungsprozesse beim Schutz von Minderjährigen im Zeitalter der Kinderrechte (Westschweiz, 1960-2010)» im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms (NFP) 76 sowie auf weiterer aktueller Fachliteratur. Es knüpft zudem an die Erfahrungen aus einem thematisch ähnlichen Vermittlungsprojekt der Projektträgerschaft an, der Online-Ausstellung zur Thematik mit dem Titel «Invisible. Mémoires de jeunes filles (dé)rangées, Genève, 1900-2000 » (https://www.untge.ch/aijjr/invisibles/). Die Grundidee des Projekts besteht darin, dass beispielhafte Lebenswege von Jugendlichen und Familien mittels Zeichnungen und Illustrationen dargestellt und in einen historischen und aktuellen Kontext gesetzt werden.

Das nicht zuletzt für Jugendliche besonders zugängliche Format einer «Graphic Novel» ist für Schulen didaktisch aufbereitet und mit Archiv- und Bildquellen (Fotografien, Pläne, Zeichnungen) bebildert. Ebenso beinhaltet sie Interviews und spezifischen Informationen zu den einzelnen porträtierten Akteurinnen und Akteure.



Quelle: © Eva Rust (2025), Projekt «Durch die Tinte: Rekonstruktion einer Fremdplatzierungsgeschichte mittels Graphic Novel», PHBern

Durch die Tinte: Rekonstruktion einer Fremdplatzierungsgeschichte mittels Graphic Novel | PHBern, Institut für Forschung, Entwicklung und Evaluation (IFE) und Institut Primarstufe (IPS)

2024-2028 | DE | Graphic Novel

Das historische und sozialwissenschaftliche Wissen aus dem Nationalen Forschungsprogramm (NFP) 76 «Die 'gute Familie' im Fokus von Schule, Fürsorge und Sozialpädagogik» sowie der aktuellen Fachliteratur soll in Form einer Graphic Novel der breiten Bevölkerung und insbesondere einer jüngeren Generation zugänglich gemacht werden. Damit hat das Projekt zum Ziel einen Beitrag zur gesellschaftlichen Anerkennung der Folgen von Fremdplatzierung in der Schweiz zu leisten. Für die Graphic Novel wird die Lebensgeschichte einer Betroffenen anhand eines ethnografischen Interviews, ihrer Akten und Fotomaterial rekonstruiert.

https://www.phbern.ch/forschung/projekte/durch-die-tinte-rekonstruktion-einer-fremdplatzierungsgeschichte-mittels-graphic-novel

Quelle: Projektträgerschaft

Zeitzeuginnen und Zeitzeugen besuchen Schulen | Gesellschaft Austausch-Échange

2024-2028 | DE, FR, IT | Schulbesuche

Seit 2022 führt die Gesellschaft Austausch-Échange Schulbesuche von FSZM betroffenen Zeitzeugen und Zeitzeuginnen in den Kantonen Solothurn, Bern, Schaffhausen und Baselland durch. Diese stossen auf positive Resonanz der Betroffenen und Schulen und erlauben es dem Verein, breites Erfahrungswissen sowie ein Netzwerk zur Thematik aufzubauen. Das Format der Schulbesuche ermöglicht einen direkten Erfahrungstransfer und einen dialogischen Austausch zwischen Betroffenen und den jeweiligen Schülerinnen und Schüler. Diese Gespräche haben eine nachhaltige Wirkung, da die betroffene Person vor Ort ist, ihre Geschichte erzählt und direkt auf Nachfragen reagieren kann.

https://erzaehlbistro.ch/schulbesuche/

Auswirkungen von Säuglingsheimplatzierungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts | Marie Meierhofer Institut

2025-2026 | DE | Buch mit Porträits

Das Marie Meierhofer Institut (MMI) hat im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms 76 «Fürsorge und Zwang» (NFP76) die Forschung «Heimplatzierung von Kleinkindern – Lebensgeschichten 60 Jahre danach» durchgeführt. Ziel der Studie war es, basierend auf biografisch-narrativen Interviews, das Leben der Personen, die ihre frühe Kindheit in Heimen verbracht hatten zu erfassen und ihre Gesundheit und ihr Wohlbefinden im späten Erwachsenenalter zu dokumentieren. Bisher wurden daraus wissenschaftliche Artikel für ein Fachpublikum publiziert.
Die Erkenntnisse sollen nun im vorliegenden Projekt in Buchform auch der interessierten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden. Das Buch - in deutscher Sprache - handelt von den damaligen Umständen und anschliessenden Lebensverläufen der vor 60 Jahren im Säuglingsheim platzierten Personen. In voraussichtlich fünf Kapiteln werden die Forschungsergebnisse und die Auswirkungen der damaligen Platzierungen auf die Betroffenen in zugänglicher Form erzählt. Rund30 Fotoporträts von Betroffenen runden die Publikation ab und geben den Personen ein Gesicht. Das Projekt wird mit einer öffentlichen Buchvernissage im Herbst 2026 abgeschlossen.

Quelle: Projektträgerschaft

Das muss aufhören! Ein Theaterstück zur Vermittlung der Erkenntnisse aus der Studie zur Aufarbeitung der fürsorgerischen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen (FSZM) vor 1981 | Mes:arts theater

2025-2026 | DE | Theater
Dieses Theaterstück wird basierend auf den wissenschaftlichen Erkenntnissen des NFP 76 «Fürsorge und Zwang» konzipiert und erarbeitet. Der Fokus liegt dabei zudem darauf, die aus dem NFP 76 herausgehenden Impulse zu vermitteln: Impulse 4 (Normen hinterfragen und Professionalität stärken), 6 (Zugang zu Hilfsangeboten vereinfachen), 8 (Rechte und Mitwirkung von Betroffenen stärken), 9 (Den individuellen Bedarf ins Zentrum stellen) und 10 (Ressourcen zur Verfügung stellen, um Selbstbestimmung zu fördern). Neben diesen konkreten Gegenwartsbezügen thematisiert das Stück das Unrecht und Leid, welches Menschen erlitten, die von den FSZM betroffen waren. Entwickelt wird das Stück von Christine Ahlborn von mesarts theater und Prof. Dr. Kay Biesel (Co-Leiter Institut Kinder- und Jugendhilfe, Hochschule für Soziale Arbeit FHNW), der Projektleiter des NFP 76 Projekts «Wie erleben Kinder und Eltern den Kindesschutz?» war. Das Stück soll über ein ganzes Jahr hinweg etwa 22-mal in verschiedenen Deutschschweizer Bildungsinstitutionen gezeigt werden, darunter ab SEK I, Fachhochschulen und vor Behörden, die sich mit dem Thema befassen. Die auf der Bühne zu erzählende Geschichte einer Jugendlichen und einer Schulsozialarbeiterin wird von zwei Schauspielerinnen gespielt.

https://www.fhnw.ch/de/forschung-und-dienstleistungen/soziale-arbeit/kinder-und-jugendhilfe/das-muss-aufhoeren-theater-zum-thema-kindesschutz

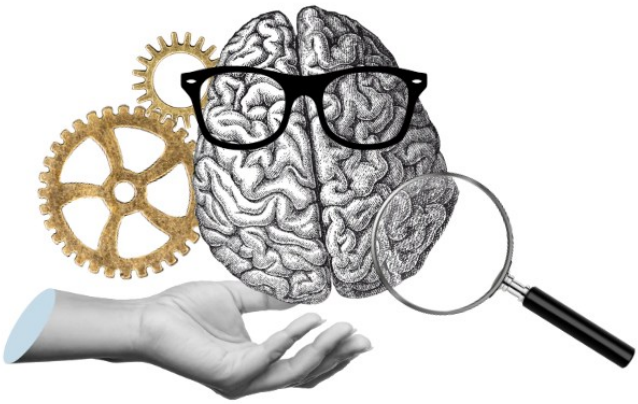
Quelle: Projektträgerschaft

'Ich bin einfach niemand gewesen.' Fürsorge und Zwang in der Schweiz. – ein partizipatives Vermittlungs- und Ausstellungsprojekt auf Tour in schweizerischen Kleinstädten | ARGE Rogger fischteich Hänggi

2025-2026 | DE | mobile Wanderausstellung, Citizen-Science

Bei diesem Projekt handelt es sich um eine mobile und agile Wanderausstellung, die in Mittel- und Kleinstädten der Schweiz von April 2026 bis Oktober 2026 an sechs Standorten gezeigt wird. Im transportierbaren Format sollen die Geschichte der FSZM, deren Ursprünge und Folgen gezeigt und vermittelt werden. Führungen und Begleitveranstaltungen sind ebenfalls Teil des Projekts.
An jedem Standort sind zudem sogenannte «Citizen-Science-Aktivitäten» geplant. Partizipativ sollen Betroffene der zweiten Generation als «Laienforscherinnen und -forscher» ihre eigene Familiengeschichte und verschiedene Akteure wie Gemeinden, Institutionen, Kirche beforschen. Dabei orientiert man sich am geschichtswissenschaftlichen Konzept «Grabe, wo du stehst» von Sven Lindqvist. Daraus sollen transgenerationale Austausche, Schulprojekte und Oral History-Projekte entstehen. Ausserdem sind Publikationen innerhalb der jeweiligen Gemeinde geplant.

https://www.ichbineinfachniemandgewesen.ch/



Unruhige Zeiten erfordern zuverlässige Antworten.

Quelle: Projektträgerschaft

savoir public: Antworten auf Fragen zu «Fürsorge und Zwang» | savoirpublic

2025-2027 | DE | Questioneering, Schulbesuche

savoir public ist eine Plattform, die wissenschaftlich fundiertes Wissen der breiten Öffentlichkeit zugänglich macht. Wer eine Frage hat, die über gängige Informationsquellen hinausgeht, kann diese online einreichen. Eine Redaktion prüft die Anfrage und leitet sie an eine passende Forschende weiter. Diese beantwortet die Frage persönlich, verständlich und professionell. Die Fragen und Antworten werden auf der Website (www.savoirpublic.ch) veröffentlicht und sind somit für alle weiteren Interessierten zugänglich.
Savoir public will im Rahmen des vorliegenden Projekts Fragen und Antworten zu den thematischen Schwerpunkten «Fürsorge und Zwang» sowie «Biografische Brüche» – etwa im Zusammenhang mit Fremdplatzierung, Heimerziehung oder Migration – erarbeiten.
Ein wichtiger Teil des Projekts bilden Schulbesuche: In jeweils zwei Lektionen entsteht in Klassen eine «community of inquiry» (Modell von Charles Sanders Peirce und später von John Dewey), in der Dr. Urs Hafner – gemeinsam mit Corinna Virchow und der Fachlehrperson – in das Thema «Fürsorge und Zwang» einführt und einen offenen Dialog anleitet. Die Schülerinnen und Schüler bringen dabei persönliche Erfahrungen ein oder formulieren eigene Fragen, die sie anschliessend über die Website von savoir public einreichen. Jugendliche werden für das Thema sensibilisiert und entwickeln eigene Fragen, die systematisch an Forschende vermittelt werden. Dadurch entsteht ein partizipativer Austausch zwischen Bildung und Wissenschaft.

https://www.savoirpublic.ch/